МБОУ СОШ № 17 (структурное подразделение)

Краткосрочный проект

во 2-й группе раннего возраста

**Непоседы**

«В гостях у сказки»

Воспитатель:

Мартемьянова Ю.М.

2023г.

**Паспорт проекта**

**Вид проекта:** информационно – познавательный.

**Продолжительность проекта:**краткосрочный с 19.06.2023г. по 23.06.2023г. (5 дней)

**Участники проекта:**воспитанники группы «Непоседы», педагоги, родители воспитанников.

**Образовательная область:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи, музыкальное, художественное творчество.

**Актуальность:**

Ранний возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка.

Театрализованная игра является одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в раннем возрасте.

Занятия театральной деятельностью помогают развить у ребенка интерес к окружающему миру, любознательность; стремление к познанию нового; усвоению новой информации.

Дети через игру знакомятся с социумом через образы, краски и звуки. В процессе театральной деятельности незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, улучшается диалогическая речь и ее грамматический строй. Театрализованная деятельность помогает развить у детей уверенность в себе, сформировать социальные навыки поведения.

**Сказка** – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребёнка. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенными, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

**Сказка** – источник проявления всех чувств ребёнка.

**Цели проекта:** Активизация речевой и познавательной активности детей раннего возраста посредством использования русских народных сказок.

**Проблема:**Современные дети второго и третьего года жизни употребляют мало слов, невнятно произносят звуки, часто вообще отсутствует мотивация разговаривать — эти проблемы в настоящее время встречаются все чаще. Поскольку многие дети нашей группы также плохо говорят, в проекте мы постарались при помощи сказочных героев активизировать речь, расширить знания детей об окружающем мире. Проект представляет собой ежедневную смену сказки в течение недели. За неделю мы погостили в таких сказках как: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка».

**Задачи проекта:**

***Для детей:***

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.
2. Содействовать созданию эмоционально - положительного климата в группе.
3. Привлекать детей к посильному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым.
4. Формировать интерес детей к сказкам.
5. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.

***Для педагогов:***

- Разнообразить развивающую среду предметными картинками и наглядно - демонстрационным материалом.

- Подготовить консультации для родителей.

***Для родителей:***

- Создать условия для участия родителей в образовательном процессе ДОО.

- Выставка работ руками родителей на тему: «Персонажи любимых сказок»

- Дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка через папки-передвижки.

**Предполагаемый результат:**

**Для детей:**

- Дети узнают героев сказок «Курочка ряба», Колобок», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка».

- В процессе ознакомления со сказками активизируется речь детей.

- У детей появится интерес к играм, развлечениям.

- В группе создана эмоционально – комфортная среда.

- Участие детей в театрализованной постановке «Репка».

**Для родителей:**

- Родители принимают активное участие в проектной деятельности, создают работы своими руками на тему: «Персонажи любимых сказок».

- Родители ознакомлены с влиянием сказок на речь ребенка.

**Предварительная работа:**

- Рассматривание иллюстраций к сказкам, картинок, книг со сказками.

- Знакомство с русскими народными сказками.

- Использование сюжетно - ролевых, подвижных игр.

- Разучивание комплекса бодрящей гимнастики после сна

**Оборудование и материалы:**

 - Книги со сказками.

 - Картинки и иллюстрации к сказкам.

 - Игрушки-персонажи сказок, пальчиковый театр, настольный театр.

 - Материалы для изобразительной деятельности.

 - Материалы для экспериментальной деятельности.

**I этап – Подготовительный**

Исходя из интереса детей, проводится анкетирование, обсуждение целей и задач проекта с детьми, создание условий, необходимых для реализации проекта.

**II этап – Основной**

Особенности театрализованной деятельности для детей раннего возраста.

**III этап – Итоговый**

При условии реализации данного проекта можно предложить следующие **ожидаемые результаты:**

**Для детей:**

- Дети узнают героев сказок «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Колобок».

- В процессе ознакомления со сказками активизируется речь детей.

- У детей появится интерес к играм, развлечениям.

- В группе создана эмоционально – комфортная среда.

- Участие детей в театрализованной постановке «Репка».

**Для родителей:**

- Родители принимают активное участие в проектной деятельности, создают работы своими руками на тему: «Персонажи любимых сказок».

- Родители ознакомлены с влиянием сказок на речь ребенка.

**Для педагога:**

- Пополнена предметно-развивающая среда.

- Повышена компетентность педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.

- Оформление фотовыставки «В гостях у сказки».

**Этапы  проекта «В гостях у сказки»**

**1 –ый этап проекта –**

**Организационно – подготовительный**

- Составление паспорта проекта

- Работа и подбор методической литературы

- Подбор детской художественной литературы для чтения детям.

- Подбор сюжетных картинок и иллюстраций.

- Консультация для родителей через папки-передвижки.

- Изготовление дидактических игр

- Составление плана работы

**2 –ой этап –**

**Практический (формы работы с детьми)**

- Рассматривание с детьми картинок по данной теме;

- Чтение, прослушивание и просмотр сказок: "Колобок", "Репка", "Теремок", "Курочка Ряба", "Заюшкина избушка».

- Игра с конструктором «Домик для зверят по сказке "Теремок".

- Музыкальная игра

- Использование подвижных и пальчиковых игр.

- Участие детей в театрализованной постановке «Репка».

**Презентация проекта:**

Видео театрализация сказки «Репка», для родителей детей и воспитателей.

**Итог мероприятия:**выставка творческих работ детей и родителей.

Русские народные сказки можно читать детям любого возраста. Обычно, русские сказки о животных больше нравятся малышам. До пяти лет дети легко идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. К тому же, в раннем возрасте обязательно нужны сказки с повторяющимися действиями *("Репка", "Колобок", "Теремок", "Заюшкина избушка", "Курочка ряба")*. Часто дети просят читать одну и ту же сказку помногу раз. Зачастую, они точно помнят детали и не дают родителям отступить от текста ни на шаг. Это естественная особенность психического развития крохи.

Поэтому русские сказки о животных лучше всего передадут маленьким детям жизненный опыт.

Путешествуя по сказкам, мы решили каждый день посвятить отдельной сказке.

**План реализации проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Мероприятия*** | ***Образовательная область*** |
| ***Понедельник***  **«Курочка Ряба»** | 1.Чтение р.н.с. «Курочка Ряба»  2.Рассматривание иллюстраций к сказке.  3. Лепка «Зернышки для Рябы» | Речевое развитие  Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие |
| ***Вторник***  **«Колобок»** | 1.Рассказывание сказки «Колобок» с показом иллюстраций.  2.Рисование «Колобок»  3.Настольный театр «Колобок» | Речевое развитие, познавательное развитие.  Художественно – эстетическое развитие. |
| ***Среда***  **«Репка»** | 1.Чтение сказки «Репка»  2.Дидактическая игра «Узнай овощ»  3.Настольный театр «Репка» | Речевое развитие  Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие |
| ***Четверг***  **«Теремок»** | 1.Рассматривание иллюстраций «Дикие животные»  2.Конструирование  «Построим теремок»  3.Настольный театр «Теремок» | Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие |
| ***Пятница***  **«Заюшкина избушка»** | 1.Чтение сказки «Заюшкина избушка».  2.Лепка  «Морковка для зайки»  3. Выставка творческих работ. | Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие |

**Выполнение проекта:** с 19.06. по 23.06.

**Планирование по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Познание** | Игра-занятие:  «Путешествие в страну сказок» |
| **2** | **Коммуникация** | Рассматривание картинок из серии  «Герои сказок» |
| **3** | **Чтение художественной литературы** | Чтение, прослушивание и просмотр сказок: "Колобок", "Репка", "Теремок", "Курочка Ряба", "Заюшкина избушка».  Показ настольного театра по сказке "Колобок", "Репка", "Теремок", "Курочка Ряба", "Заюшкина избушка». |
| **4** | **Социализация** | Дидактические игры  «Узнай овощ», «Чудесный мешочек»,  «Теремок», «Грибочки», «Мама и детки», «Дикие животные» |
| **5** | **Труд** | Убираем игрушки на свои места |
| **6** | **Музыка** | Слушание песенки «Колобок», «Бабка – Ёжка», «Три весёлых зайчика», «Репка», «Теремок», "Заюшкина избушка» в аудиозаписи |
| **7** | **Физическая культура** | Подвижная игра «Зайка серый умывается»  Комплекс утренней гимнастики «Зайчики»  Хороводные игры: «Заинька попляши…»  Подражательные движения характерные животным: ходьба, бег, прыжки (заяц, волк, медведь, лиса) |
| **8** | **Свободная деятельность** | Показ кукольного театра по сказке «Теремок», «Курочка ряба», «Репка»  Пальчиковая гимнастика.  Театрализованное представление  «Репка» |

**3–ий этап – Заключительный.**

- Театрализованная постановка «Репка»

- Оформление фотовыставки «В гостях у сказки».

- Презентация проекта для родителей.

- Постановка новых задач.

**Работа с родителями**

- Привлечь родителей к созданию работ своими руками на тему: «Персонажи любимых сказок».

- Проведение консультаций с родителями.

**Продукт проекта:**

- Фотовыставка «В гостях у сказки».

- Выставка «Герои любимых сказок».

- Видео театрализованного представления «Репка»

**Достигнутые результаты:**

**Для детей:**

- Дети знают героев сказок «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Колобок».

- Активизировалась речь детей.

- У детей появился интерес к играм, развлечениям.

- В группе создана эмоционально-комфортная среда.

- Пополнилась РППС: дидактические игры, картотеки, художественная литература, иллюстративный материал, консультации для родителей, информационный стенд для родителей.

**Для родителей:**

- Родители стали принимать активное участие в проектной деятельности, создали работы своими руками на тему: «Персонажи любимых сказок».

- Родители познакомились с влиянием сказок на речь ребенка.

**Для педагога:**

- Пополнена предметно-развивающая среда.

- Повысилась компетентность педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.

- Оформлена фотовыставка «В гостях у сказки».

**План работы с родителями.**

1. Консультации «Влияние русских народных сказок на развитие ребенка», «Зачем детям нужны сказки?»
2. Изготовление поделок и рисунков на тему «Мой любимый сказочный герой».

**По итогам работы:**

В группе накоплен достаточный наглядный и демонстрационный материал для развития познавательных способностей и развития речи детей. Проект представляет собой ежедневную смену сказки в течение недели со сказочным персонажем «Бабка – Ёжка». За неделю мы погостили в таких сказках как: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок». Дети с радостью принимали участие в подвижных играх. Узнавали сказочных героев на картинках.

В своей работе, в совместной деятельности детей и воспитателя, систематически проводили театрализованную игру. Театрализованные игры являются играми-представлениями. В них с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. Благодаря театрализованным играм, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Кроме того, театрализованная деятельность улучшает степень речевого развития детей. Развитие речи является центральной задачей воспитания детей.

  Акцент был сделан на театрализованную игру. Дети охотно участвовали в играх, театрализованных постановках. В течение всего дня чередовались виды деятельности детей. Дети с удовольствием слушали сказки, стихи и рассказы.

*За период работы для родителей были организованы консультации на темы:*

«Влияние русских народных сказок на развитие ребенка»,

«Зачем детям нужны сказки?»

Памятка для родителей «Роль сказки в жизни ребенка»

Реализация нашей работы не обошлась без участия родителей. С родителями проводились индивидуальные беседы.

**Приложение**

**Приложение №1**

**«Путешествие в страну сказок».**

***(ясельная группа)***

**Задачи:**Формировать у детей интерес к сказкам, воспитывать бережное отношение к животным, любовь к близким, развивать речевую активность путём использования малых форм, учить детей воспринимать изображённое на картине, развивать интерес к художественному слову, детской картинке.

**Словарная работа:**били – били не разбили, тянут – потянут вытянуть не могут.

**Материал и оборудование:** настольный театр по сказке «Теремок», сказочный сундучок, маски-шапочки для детей, большой теремок для Бабки - ёжки, домик для зверей.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

Вот собрались малыши,

До чего же хороши!

Здесь – постарше, тут – помладше,

Здесь – совсем малыши.

Дети сегодня приглашаю всех вас сходить в гости к Бабке - Ёжке. Она знает очень много сказок и любит их рассказывать. Хотите пойти к Бабке - Ёжке?

**Дети:**Да!

**Воспитатель:**А дорогу к ней укажет вот этот клубочек. (Показывает).

Ты катись, катись, клубок,

С овражка на мосток,

Только сильно не спеши, путь – дорогу укажи, к Бабке - Ёжке приведи.

**Дети:**(повторяют движения)

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Топ, топ, топ.

*Приходят к домику Бабки - Ёжки.*

**Воспитатель:**Посмотрите, дети, в каком красивом домике живёт Бабка - Ёжка! Давайте постучим. Тук – тук – тук.

*Выходит Бабка – Ёжка и включается фонограмма песни «Бабка – Ёжка»*

**Бабка - Ёжка:**Здравствуйте, дети!

**Бабка - Ёжка:**Проходите в горницу гости дорогие.

Гости в дом ко мне пришли!

До чего же хороши!

Как зовут моих гостей?

Расскажите мне скорей.

**Воспитатель:**Бабка - Ёжка, какой у тебя красивый дом, словно сказочный дом расписной.

**Бабка - Ёжка:**А это потому, что я очень люблю сказки, ребятишки мои милые. А вы любите сказки?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Бабка - Ёжка, наши дети знают очень любят слушать сказки.

**Бабка - Ёжка:** А это мы сейчас узнаем. Давайте-ка мы с вами посидим рядком, да поговорим ладком. Где же мой волшебный сундучок? (достаёт)

***Бабка – Ёжка достаёт книжку «Курочка – ряба» и читаем книжку.***

**Фикузльтминутка.**

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик-чик.

Раз-сюда. Два-туда. Повернись вокруг себя.

Раз присели, два привстали,

Руки к верху все подняли.

Раз, два, раз, два.

Слушать сказку нам пора.

**Бабка - Ёжка:**Какие же вы все молодцы, ребятки! Мы все отдохнули, размялись, а теперь я расскажу вам сказку «Теремок».

Усаживайтесь поудобней, и готовьтесь слушать.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

**Настольный театр по сказке «Теремок».**

Воспитатель: Спасибо, Бабка - Ёжка за сказки, за веселье. А нам пора в детский сад.

**Бабка - Ёжка**: До свидания дети!

**Дети:** До свидания Бабка - Ёжка!

**Приложение №2**

**Дидактические игры**

**Дидактическая игра «Узнай овощ»**

**Цель игры**: учить детей различать и называть овощи, сортировать их по цвету и размеру.

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек»**

**Цель игры:**Учить детей доставать из мешочка героя сказки и называть его.

**Дидактическая игра «Теремок»**

**Цель игры:**Учить детей составлять пирамидку и называть героев сказки теремок.

**Дидактическая игра «Грибочки»**

**Цель игры:**Учить детей складывать грибочки в корзинки по цветам, воспитывать усидчивость.

**Дидактическая игра «Мама и детки»**

**Цель игры:**закреплять название взрослых животных и их детенышей.

**Дидактическая игра «Дикие животные»**

**Цель игры:**учить различать и называть диких животных, развивать речь, память, мышление, воспитывать усидчивость.

**Приложение №3**

**Комплекс утренней гимнастики «Зайчики»**

1. ***вводная часть***

Ходьба обычная в чередовании с ходьбой, корригирующей: зайка вышел погулять, 12345(ходьба обычная) по тропинке шел, и морковку нашел. (ходьба по дорожке с наклонами вниз) по сугробам лесным, зайчик наш шагает (ходьба, высоко поднимая колени, руки в стороны) зайчик наш боится волка, убегает прочь он ловко (лёгкий бег) по тропинке побежали, до лужайки добежали.

1. ***II. Основная часть. ОРУ***

Построение в круг.

**«зайка наш боится волка»**

И.П. у.с. руки на пояс.

1 - 2. поворот головы в сторону. Смотрит в стороны он зорко.

3 - 4. Повторить в другую сторону.

**«не растёт зимой капуста»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс.

1. наклоны в право, пусто.
2. наклоны в лево, пусто.

**«лисица заметает хвостом следы»**

И.П. стоя на коленях, руки свободно.

1 - 2. сесть на пол у правой пятки.

3 - 4. Повторить в другую сторону.

**«на полянке лесной, зайки прыгают гурьбой»**

И.П. руки на пояс.

1. прыжки на месте, прыг – скок, прыг – скок и за кусток.

**«заячья беседа»**

И.П.  о.с.

1. руки через стороны вверх. Глубокий вдох через нос.

2 – 3. Выдох с произношением звука «м» при закрытом рте.

***III Заключительная часть.***

Вместе мы домой идём не спешим, не отстаём. Руки вверх, руки вниз, на носочках подтянись.

**Здоровье в порядке, спасибо зарядки!**

**Приложение №4**

**Музыкально – ритмические движения**

**Цель:** Создать условия для восприятия музыки, как средства передачи чувств и настроения.

**«Колобок»**

**«Бабка – Ёжка»**

**«Три весёлых зайчика»**

**«Репка»**

**Приложение №5**

**Хороводные игры: «Заинька попляши»**

**Цель:** Развитие движений, учить повторять движения за воспитателем, доставить детям радость.

Заинька, походи, серенький, походи.

Вот так-этак походи.

Вот так-этак походи.

Заинька, покружись, серенький, покружись.

Вот так-этак покружись.

Вот так-этак покружись.

Заинька, топни ножкой, серенький, топни ножкой.

Вот так-этак топни ножкой,

Вот так-этак топни ножкой.

Заинька, попляши, серенький, попляши.

Вот так-этак попляши,

Вот так-этак попляши.

Заинька, поклонись, серенький, поклонись.

Вот так-этак поклонись,

Вот так-этак поклонись.

движения по тексту

**«Ровным кругом»**

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

«Ровным кругом Друг за другом

Мы идем за шагом шаг, Стой на месте!

Дружно вместе, Сделаем вот так!»

*С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например, повернуться, наклониться, присесть и т. д*

**Приложение №6**

**Кукольные театры по сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Колобок». Чтение русских народных сказок.**

**Цель:**Учить детей внимательно слушать, развивать усидчивость, развивать речевое развитие.

**Приложение №7**

**Подвижная игра «Зайчик серый умывается»**

**Цель**: Развивать двигательную активность, формирование культурно – гигиенических навыков.

|  |  |
| --- | --- |
| Зайка серый умывается  Видно, в гости собирается  Вымыл носик, вымыл хвостик,  Вымыл ухо, вытер сухо. | **Ход игры:**  дети стоят в кругу, зайка в середине, он обыгрывает текст и подходит к кому-нибудь из детей, тот и становится зайкой. |

**Приложение № 8**

**Памятка для родителей «Роль сказки в жизни ребенка»**

                                                             “И нельзя без **сказок** нам прожить друзья,

                                                               Ведь со **сказкой** проще нам найти слова

                                                               Для любимых деток или малыша”.

**Сказка** - это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенкаудивительными приключениями, превращениями и героями. Это первые литературные произведения, к которым каждый ребенокприкасается в период дошкольного детства. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь**.** Со сказкиначинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

У каждого человека есть своя первая и самая любимая сказка. Сказка**,** которую мы проносим в своем сердце через всю жизнь**.**

Сказки не так просты, какими кажутся на первый взгляд. Сюжет сказки является поучительным, потому что несет в себе мудрость народа, которая передается в поколениях от предков к грядущим потомкам.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказоки разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра *«Придумай по-другому»*, в которой ребенку предлагается создать новый финал любимой сказки**.** Обратите внимание, какие сюжетные ходы выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если ребенокустойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Но самая главная мораль – что есть зло, а что добро. В наших сказках именно это и выражено. В результате ребенок сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо.

Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

Рекомендации:

Не пытайтесь заменить чтение сказки на просмотр мультфильмов. Даже при большой занятости найдите время для чтения в кругу семьи или перед сном. 15 минут в день - это немного для живого, эмоционального отображения сказки вами для вашего ребенка, но это очень важно для психологического ее развития. Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать

нужно эмоционально. По окончанию можно обсудить сказку**:** что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев**.**

«В **сказке сила**, благодаря которой **ребенок познает мир и себя**».

                                                                                           С. Я. Маршак

«**Влияние русских народных сказок на развитие ребенка**»

 Русские народные сказки детям становятся интересны уже к двум годам.

С детской сказки начинается знакомство с устным народным творчеством, с миром художественной литературы, с миром человеческих взаимоотношений, со всем окружающим миром в целом.

Почему именно сказка?

Разве не логичней показывать детям раннего возраста мир таким, каков он есть, рассказывая им реальные, поучительные истории «из жизни»?

Удивительно, но сказка является таким, же необходимым этапом психического развития ребёнка, как, скажем, игра. А запретить своему чаду играть не сможет ни один любящий родитель.

По мнению психологов, знакомство со сказкой помогает детям раннего возраста понять окружающую действительность. Любая сказка — это рассказ об отношениях между людьми. Язык сказок понятен детям. Он еще не умеет мыслить логически, и сказка не утруждает детей серьёзными логическими рассуждениями.

Не секрет, дети не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую.

Русская народная сказка предлагает детям раннего возраста образы, которые им очень интересны, а жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно. Мало того, приобщаясь к сказке, малыш приобретает абсолютно новый для себя вид психической активности — умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это умение — основа для любой творческой деятельности.

Сказки детям повествуют готовую фантастическую историю, но оставляют при этом простор воображению. Через сказку легче всего объяснить детям первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для определения симпатий детей, для разграничения добра и зла. Дети, становясь старше отождествляет себя с положительным героем.

Таким образом, сказка детям прививает добро. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания — не быть злым. Понятие о добре предстает в сказке не в виде законов и правил, а в виде образов сильных и храбрых богатырей, рыцарей, принцев, в виде доброй волшебницы или феи, всегда готовой прийти на помощь.

Русская народная сказка — одно из самых доступных средств для развития эмоциональной сферы детей, которое во все времена использовали педагоги и родители. Выбирая сказку для детей, обязательно учитывайте индивидуальные особенности его психического развития. Необходимо знать, в каком возрасте данная сказка будет полезна. В два года у детей уже развита, способность удерживать в памяти собственные действия с предметами и простейшие действия сказочных персонажей. Это возраст, когда детям раннего возраста очень нравятся сказки о животных. Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым сказочными животными, их действиям с различными предметами.

В сказках дети раннего возраста замечают и любят повторяющиеся сюжетные обороты. Этот прием хорошо известен нам по таким русским народным сказкам, как «Репка», «Теремок», «Колобок». Подобная организация речи «сказителя», помогает детям раннего дошкольного возраста запомнить сюжет и «освоиться» в нём. Педагоги - психологи отмечают, что для лучшего понимания сказки детям необходимо опираться не только на словесное описание, но и на изображение, так как зрительный образ служит основной опорой для прослеживания событий.

Такими опорами могут быть красочные иллюстрации в книжках, или действие, разыгранное родителями (педагогами) по сказке с помощью кукольного театра «Би–Ба-Бо».

Роль русских народных сказок в воспитании детей раннего возраста не может быть не замечена. Дети постепенно начинают, представлять образы, учатся понимать внутренний мир сказочных героев, сопереживать им и верить в силы добра.

Роль русских народных сказок не ограничивается только приятным время провождением. Сказки можно рассматривать как способ снятия тревоги у детей.

С помощью сказок можно помогать преодолевать негативные стороны формирующейся личности.

Русские народные сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь, формируется умение задавать вопросы. Если читать сказки с хорошей дикцией, чётко выговаривая все звуки, то вы обойдётесь без визитов к логопеду. Сказка ещё должна способствовать общению.

В сказках заложена многовековая народная мудрость. Очень часто сказки обвиняют в ужасной реалистичности, но жестокие действия, которые видит взрослый — ребенок воспринимает образно. Если дети неоднократно видят сцены насилия по телевизору, то они не смогут это образно воспринимать в сказках. Нужно разъяснить детям, что плохое обязательно должно погибнуть, тогда им будет легче справиться с жизненными трудностями. И хотя жизнь внесёт свои коррективы, но в подсознании ничего не пропадет. В сказках всегда побеждает добро – это очень важно в воспитании детей на сказках. Важно и ваше к ним отношение. Если вы тоже чувствуете, что это другой, сказочный мир, то и расскажите её интересней. Книжки с картинками мешают слушать сказки: ведь художник видит всё иначе, чем дети.

Через сказку можно не только прививать детям любовь к чтению, но ему легче понять, что такое «хорошо» и что такое «плохо», так как малыш представляет себя положительным героем.

Таким образом, русская народная сказка является одним из самых доступных средств для полноценного развития ребенка.

                                    «**Зачем детям нужны сказки?**»

Консультация для родителей на тему: «Зачем детям нужны сказки?» Некоторые родители считают сказки обманом. А вот ученые доказали: чем дольше ребенок верит в волшебство и в Деда Мороза, тем оптимистичнее, жизнерадостнее остается настрой на всю жизнь.

И болеют оптимисты реже. Чем больше ребенок будет отождествлять себя с положительными героями, тем увереннее, смелее и решительнее научится противостоять злу в дальнейшей жизни. Наши «невежественные» бабушки, прабабушки были очень мудрыми. Жизнь сохранила вечные ценности и будет беречь их и впредь.

«**Сказка - это зернышко**, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений». В. А. Сухомлинский.

**Сказки прошли испытания тысячелетиями.** Это как театр, который не исчез с интернетом. **Сказки** - это целый детский морально-этический кодекс, веками создаваемый народом. Они учат различать добро и зло, любить, сопереживать.

«Не бойся **сказки**, бойся лжи, а сказка, сказка не обманет. Тихонько сказку расскажи, на свете правды больше станет". Это слова замечательной песенки из «Домовенка Кузи». Помните? Мы все родом из детства. И вряд ли среди нас найдется хоть один человек, который не слушал сказки. Все мы помним самые первые сказки про Репку, Теремок, Колобка и Курочку Рябу, помним сказки про Дюймовочку, Снежную Королеву и Кота в сапогах. Каждый из нас переживал за главного героя и мечтал о прекрасном принце или о золотой рыбке, волшебной палочке, исполняющей все желания. У каждого из нас была любимая сказка, которую мы просили прочесть 1000 раз, и каждый раз она открывалась для нас с новой стороны.

Что же такого полезного дают волшебные истории? В первую очередь, психологи и педагоги считают, что благодаря сказкам малыши погружаются в свой волшебный мир, представляют себя в роли персонажа, и таким образом начинают учиться на поступках героев. Естественно, став добрым в сказке, ребенок уже понимает разницу между добром и злом.

Если внимательно читать сказки, то можно заметить, что главный герой всегда проявляет активность, он храбр и всегда выходит победителем, он прилагает все усилия для разрешения проблемы. Сказки учат ребенка активно действовать, а не пасовать перед трудностями. Волшебные детские сказки учат ребенка, что добро всегда побеждает зло, и за черной полосой всегда будет белая. Она дарит ребенку новые ощущения и впечатления.

Еще один большой плюс в том, что чтение сказок – это момент, который укрепляет семью.

Детские психологи говорят о большой значимости сказки в детской жизни. При работе с детьми они часто используют приемы сказкотерапии, потому что сказка - это лучший инструмент для того, чтобы построить отношения с ребенком. Как для педагогов в детском саду, так и для родителей дома. Сказка может помочь малышам понять мир, а также избавиться от многих комплексов и страхов.

Психологи так же отмечают, что сказки полезны и для родителей. Когда папа и мама не рассказывают сказок детям, это свидетельствует об их собственных комплексах. Например, они боятся показаться смешными, ведь это несерьезно - рассказывать сказки. Или мешает обычная лень. Помните: мама, читая сказку ребенку, сама релаксирует, происходит коррекция ее комплексов. Ведь мы с годами запрещаем себе мечтать, ждать чуда. Сказка дает это ощущение. Поэтому она, как батарейка, заряжает изнутри.

Многие родители часто задают вопрос: с какого возраста лучше начинать читать сказки?

Ответ прост – можно с самого рождения. Конечно, ваш малыш еще не понимает смысла того, что вы ему рассказываете, но он уже чувствует эмоции и интонации, а ведь это так важно для грудничка. Очень понравится ребенку, если вы начнете читать сказку на ночь. Со временем юное создание привыкает к такому хорошему обычаю, и мирно будет засыпать под ваши слова.

**"Нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь".**

                                            (Ганс Христиан Андерсен)

**Список литературы:**

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д.  Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
3. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОО  и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
4. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.

**II этап – Основной**

***1й день***

Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстраций.

Цель: формировать умение слушать сказку, побуждать детей называть героев сказки.

Настольный кукольный театр: показ сказки «Курочка Ряба»

Цель: вовлекать детей в театральную деятельность, учить пересказывать и наглядно показывать сказку.

Лепка «Зернышки для Рябы»

Цель: учить детей скатывать колбаску из пластилина и отрывать кусочки «зернышки для Рябы». Формировать эмоциональное переживание.

***2й день***

Рассказывание сказки «Колобок» с показом иллюстраций

Цель: учить детей слушать сказку, развивать речь, память.

Рисование «Колобок»

Цель: продолжать учить детей рисовать круг, учить передавать образ колобка на бумаге, развивать сюжетно-игровой замысел.

Выставка рисунков «Колобок»

Театр на палочках: показ сказки «Колобок»

Цель: учить детей пересказывать сказку, тем самым развивая речь и память.

***3й день***

Чтение русской народной сказки «Репка»

Цель: формировать у детей любовь к сказкам, учить сопереживать вместе со сказочными героями.

Дидактическая игра «Узнай овощ»

Цель: учить детей различать и называть овощи, сортировать их по цвету и  размеру.

Настольный театр из фетра: показ сказки «Репка»

Цель: формировать у детей умение слушать сказки и смотреть театральное представление. Развивать речь, память, мышление.

***4й день***

Рассматривание иллюстраций «Дикие животные»

Цель: закрепить знания детей о диких животных, их детенышах, о месте проживания; активизировать словарь по данной теме.

Конструирование «Построим теремок»

Цель: развивать конструктивныеспособности и навыки в процессе действия со строительным материалом. Упражнять детей строить домик, развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память.

Настольный кукольный театр: показ сказки «Теремок»

Цель: побуждать детей к активному восприятию сказки**,** научить выражать эмоции через движения и мимику. Развивать способность понимать текст и обогащать словарь детей.

***5й день***

Просмотр и прослушивание сказки «Заюшкина избушка»

Цель: учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Учить показывать чувства героев сказки мимикой лица, развивать речь детей, память, воображение.

Лепка «Морковка для зайчика»

Цель: учить детей узнавать овощи в натуральном виде, называя их; учить раскатывать из пластилина колбаски, соединять пластилиновые детали путём придавливания, формировать интерес к работе с пластилином, координировать движения обеих рук, развивать мелкую моторику.

Настольный пальчиковый театр: показ сказки «Заюшкина избушка»

Цель: прививать интерес к театрально-игровой деятельности,

развивать у детей умение разыгрывать спектакль с помощью настольного театра по знакомой сказке. Учить изображать характерные особенности поведения персонажей, вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой. Воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

Выставка работ детей и взрослых «Персонажи любимых сказок».

**III этап – Заключительный**

Обработка и оформление материалов проекта.

Анализ результативности.

В процессе проведения проекта мы проводили с детьми следующие дидактические игры:

Д/и «Чудесный мешочек»

Цель: учить детей доставать из мешочка героя сказки и называть его.

Д/и «Теремок»

Цель: учить детей составлять пирамидку и называть героев сказки теремок.

Д/и «Дикие животные»

Цель: учить различать и называть диких животных, развивать речь, память, мышление, воспитывать усидчивость.